



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : يسرى عبد الوهاب محمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

ياسرى عبد الوهاب محمود					الاسم
dr.yousraalfars@gmail.com					البريد الالكتروني
علم النفس الشخصية					اسم المادة
المرحلة الثالثة / قسم التربية الفنية					مقرر الفصل
١- زيادة الحصيلة المعرفية حول مفهوم الشخصية ٢- التعرف على اهم انماط الشخصيات التي يمكن ان تواجه المعلم اثناء الخدمة ٣- معرفة كيفية التعامل مع نماذج مختلفة من الشخصيات داخل الصف					اهداف المادة
المفردات :- ١- الجوانب التاريخية لعلم نفس الشخصية. ٢- العوامل والوثرات التي ادت الى ظهوره وتطوره ٣-العلاقة بين علم النفس الشخصية والعلوم الاخرى و خاصتاً الفني ٤-المؤثرات والمحددات الداخلية والخارجية ٥-الجوانب النمائية في الشخصية ٦-التصورات النظرية لطبيعة الشخصية ٧-دينامية الشخصية ٨-فهم الصحة النفسية ٩-الامراض النفسية والعصابية والذهانية ١٠- دراسة انماط الشخصية وخاصة الشاذة والذهانية					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
١- الشخصية د. مأمون صالح ٢- الشخصية بين النظرية والقياس قاسم حسين صالح					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	التقرير	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٥٠%	-	١٠%	١٠%	٣٠%	



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

اسم القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : يسرى عبد الوهاب محمود

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		قراءة عامة لمفردات المنهج		
٢		مفهوم الشخصية		
٣		مصطلحات خاصة بعلم نفس الشخصية وتحليل تلك المصطلحات		
٤		الاساس التاريخي لتكون علم نفس الشخصية		
٥		انظمة بناء الشخصية		
٦		التصورات النظرية لطبيعة الانسان :اولا: انماط الشخصية		
٧		امتحان		
٨		ثانيا: نظرية ايزنك		
٩		ثالثا : نظرية فرويد		
١٠		رابعا: نظرية يونج		
١١		خامسا: نظرية ادلر		
١٢		سادسا : نظرية اريكسون		
١٣		سابعا: نظرية ماسلو		
١٤		امتحان		
١٥		العلاقة بين علم نفس الشخصية والعلوم الاخرى وخاصة الفن		
١٦		اختبار بقع الحبر لتحديد الشخصية		
عطلة نصف السنة				
١٧		اختبار (رجل -منزل -شجرة)		
١٨		تحديد الشخصية من خلال الخطوط والتوقيع		
١٩		المؤثرات والمحددات الداخلية والخارجية		
٢٠		الجوانب النمائية في الشخصية		
٢١		فهم الصحة النفسية		
٢٢		امتحان		
٢٣		الامراض النفسية		
٢٤		الامراض العصابية		
٢٥		الامراض الذهانية		
٢٦		كيفية تشخيص الامراض النفسية من خلال درس التربية الفنية		
٢٧		اختيار تطبيقي لتشخيص الامراض النفسية من خلال دروس التربية الفنية		
٢٨		الشخصية الشاذة والمريضة		
٢٩		امتحان		
٣٠		مناقشة تقارير الطلبة		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator				
Course Objective	Type here course objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				

University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

Instructor Signature:

Dean Signature: